

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

**Адаптированная рабочая программа  
для детей с задержкой психического развития вариант 7.2  
учебного предмета «Литературное чтение»**

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации программы:** 1 класс

**Планирование составлено на основе:** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. (Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: Учебное пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. 2-е изд. допол. – М.: Просвещение, 2019 адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ» для детей с ЗПР вариант 7.2

**Учебник:**, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение 1 класс, Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова: М.: Просвещение, 2011 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

*Личностные результаты* освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

*Метапредметные результаты* освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* могут быть обозначены следующим образом.

*Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:*

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

*Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:*

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

*Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:*

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

*Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:*

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;

- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

1. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
2. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
4. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
5. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;
6. формирование потребности в систематическом чтении;
7. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### **Содержание учебного предмета. Обучение чтению**

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости/мягкости согласных звуков. Функция букв Е, Ё, Ю, Я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую согласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ, ЖИ — ШИ); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **. Содержание учебного предмета. Литературное чтение**

**Виды речевой и читательской деятельности: Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения,

определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Круг детского чтения**

##### **«Жили-были буквы». (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают. Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

##### **«Сказки, загадки, небылицы». (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

##### **«Апрель, апрель! Звенит капель!». (6 ч.)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

##### **«И в шутку и всерьез». (7 ч.)**

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в

группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

**«Я и мои друзья». (6 ч.)**

Рассказы о детях и стихи Ю. Ермолаева, М. Плещинского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтин, В. Берестова, А. Барто, С. Маршак, Я. Аким.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают выразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов. Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

**«О братьях наших меньших». (6 ч.)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, И. Токмаковой, М. Плещинского, Г. Сапгира. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

*Формы организации и виды деятельности обучающихся.* Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения. Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев.

**Тематическое планирование.**

№	Добукварный период. Обучению чтению (14 ч)	
1	«Азбука» — первая учебная книга	очно
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	заочно

3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	Заочно
4	Люби всё живое. Слово и слог	заочно
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	очно
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	заочно
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	Заочно
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	заочно
9	Повторение — мать учения	очно
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции	заочно
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии	Заочно
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии	заочно
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии	очно
14	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии	заочно
	<b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>	
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b>	заочно
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b>	заочно
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b>	очно
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']	заочно
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b>	Заочно
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b>	заочно
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b>	очно
22	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Р, р</b>	заочно
23	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b>	Заочно
24	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>В, в</b>	заочно
25	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э']. Буквы <b>Е, е</b>	очно
26	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Е, е</b>	заочно
27	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Е, е</b>	Заочно
28	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b>	заочно
29	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b>	очно
30	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках	заочно
31	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b>	Заочно
32	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b>	заочно
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b>	очно



34	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б — П</b>	заочно
35	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	Заочно
36	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b> .	заочно
37	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах	очно
38	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [ 'а]. Буквы <b>Я, я</b> . Двойная роль букв <b>Я, я</b>	заочно
39	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b>	Заочно
40	Чтение текстов с изученными буквами <b>Я,я</b>	заочно
41	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> .	очно
42	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении	заочно
43	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква <b>Ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b>	Заочно
44	Буква <b>Ч</b> (закрепление)	заочно
45	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	очно
46	<b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	заочно
47	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b>	Заочно
48	Буква <b>Ш</b> (закрепление)	заочно
49	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b>	очно
50	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ — ШИ</b> (закрепление)	заочно
51	Чтение текстов с изученными буквами <b>Ж, ж, Ш, ш</b>	Заочно
52	Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о]. Буквы <b>Ё, ё</b>	заочно
53	Буква <b>Ё</b> (закрепление)	очно
54	Чтение текстов с изученными буквами <b>Ё,ё</b>	заочно
55	Закрепление умения чтения предложений с изученными буквами	Заочно
56	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b>	заочно
57	Чтение текстов с изученными буквами <b>Й, й</b>	очно
58	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>	заочно
59	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>	Заочно
60	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>	заочно
61	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [ 'у]. Буквы <b>Ю, ю</b>	очно
62	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление)	заочно
63	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b>	Заочно
64	Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление)	заочно
65	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	очно

66	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	заочно
67	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ	Заочно
68	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	заочно
69	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	очно
70	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	заочно
71	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	Заочно
72	Русский алфавит	заочно
<b>Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)</b>		
73	В. Д. Берестов. «Читалочка».	очно
74	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р	заочно
75	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского	Заочно
76	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского	заочно
77	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	очно
78	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	заочно
79	«Первый букварь» В. Н. Крупина	Заочно
80	«Первый букварь» В. Н. Крупина	заочно
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	очно
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	заочно
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	Заочно
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	заочно
85	К. И. Чуковский. «Путаница»	очно
86	В. В. Бианки. «Первая охота»	заочно
87	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	Заочно
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	заочно
89	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	очно
90	А. Л. Барто. «Игра в слова»	заочно
91	С. В. Михалков. «Котятa». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	Заочно
92	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	заочно
	Итого: 92	

**Тематическое планирование. Литературное чтение**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Вводный урок (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	очно
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>		
2	В. Данько. «Загадочные буквы»	заочно
3	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	заочно
4	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	заочно
5	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв»	очно
6	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	заочно
7	Рассказы и стихи о буквах	заочно
8	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	заочно
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
9	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок»	очно
10	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	заочно
11	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы	заочно
12	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	заочно
13	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». К. Ушинский. «Жалобы зайки»	очно
14	Сказка «Петух и собака»	заочно
15	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	заочно
<b>Апрель, апрель. Звонит капель... (6 ч)</b>		
16	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	заочно
17	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	очно
18	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяническая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	заочно
19	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	заочно

20	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта	заочно
21	«Проверим себя и оценим свои достижения»	очно
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>		
22	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	заочно
23	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	заочно
24	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	заочно
25	К. Чуковский. «Телефон»	очно
26	М. Пляцковский. «Помощник»	заочно
27	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	заочно
28	«Проверим себя и оценим свои достижения»	заочно
<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>		
29	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	очно
30	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	заочно
31	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)	заочно
32	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу»	заочно
33	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	очно
34	«Проверим себя и оценим свои достижения»	заочно
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>		
35	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	заочно
36	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	заочно
37	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	очно
38	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	заочно
39	В. Берестов «Лягушата». Научнопознавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	заочно
40	Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	заочно
	Итого:	40

