

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

**Адаптированная рабочая программа
для детей с задержкой психического развития вариант 7.2
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 1 класс

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского (Примерные рабочие программы. «Изобразительное искусство», 1 – 4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского: учебное пособие для общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменский и др.]. — 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2019.), адаптированной основной образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ» для детей с ЗПР вариант 7.2

Учебник: Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2017 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Коммуникативные УУД:- пользоваться языком изобразительного искусства;

- отвечать на вопросы учителя, - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2 . Содержание учебного предмета.

Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт овладения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека.

Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройка – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройки – разные стороны работы художника; они присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки индивидуальной, художественно-творческой деятельности.

3. Тематическое планирование.

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Ты учишься изображать. (9 ч)		
1	Все дети любят рисовать.	очно
2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	заочно
3	Мастер Изображения учит видеть.	очно
4	Изображать можно пятном.	заочно
5	Изображать можно в объеме.	очно
6	Изображать можно линией.	заочно
7	Разноцветные краски	очно
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	заочно
9	Художники и зрители (обобщение темы)	
Ты украшаешь. (8 ч)		
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	очно
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	заочно

13	Красивые рыбы. Монотипия.	очно
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	заочно
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	очно
16	Как украшает себя человек.	заочно
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	очно
Ты строишь. (11 ч)		
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	заочно
19	Дома бывают разными.	очно
20	Домики, которые построила природа.	заочно
21	Дом снаружи и внутри.	очно
22	Строим город.	заочно
23	Строим город.	очно
24	Всё имеет своё строение.	заочно
25	Строим вещи.	очно
26	Строим вещи.	заочно
27	Город, в котором мы живём.	очно
28	Город, в котором мы живём.	заочно
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)		

29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	очно
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	заочно
31	Сказочная страна.	очно
32	Времена года.	заочно
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	очно
	Итого:	33