

**Адаптированная рабочая программа
Для детей с задержкой психического развития вариант 7.2**

Учебного предмета «Литературное чтение»

уровень образования: начальное общее образование

срок реализации программы: 4 класс

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014), образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ»

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций / М.: Просвещение, 2013 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»,
 - «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью

рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз- дела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- ☐ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ☐ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ☐ участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ☐ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- ☐ демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- ☐ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- ☐ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ☐ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ☐ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ☐ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ☐ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ☐ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ☐ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ☐ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ☐ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ☐ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- ☐ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ☐ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

- ☐ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ☐ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ☐ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ☐ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.

Творческая деятельность:

- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текстот 3-го лица;
- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения

нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или

личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Проверочная работа	Проекты
1	Вводный урок	1		
2	Летописи, былины, жития	7	1	1
3	Чудесный мир классики	16	1	
4	Поэтическая тетрадь 1	8	1	
5	Литературные сказки	12	1	
6	Делу время – потехе час	9	1	
7	Страна детства	7	1	
8	Поэтическая тетрадь 2	5	1	
9	Природа и мы	9	1	1
10	Поэтическая тетрадь 3	4	1	
11	Родина	8	1	1
12	Страна «Фантазия»	6	1	

13	Зарубежная литература	10	1	
Итого		102	12	3

3. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1
Летописи, былины, жития (7ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Былина и её герои. Былина «Ильины три поездочки»	1
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
6	«Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя	1
7	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
8	Оценка достижений.	1
Чудесный мир классики (16 ч)		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. П.П.Ершов «Конёк – горбунок»	1
10	П.П.Ершов «Конёк – горбунок»	1
11	П.П.Ершов «Конёк – горбунок»	1
12	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»	1
13	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
14	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
15	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
16	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
18	Л.Н.Толстой «Детство»	1

19	Л.Н.Толстой «Детство»	1
20	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»	1
21	А.П.Чехов «Мальчики»	1
22	А.П.Чехов «Мальчики»	1
23	А.П.Чехов «Мальчики»	1
24	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1
28	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1
29	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1
30	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	1
31	И.А.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения. Эпитеты.	1
32	Оценка достижений.	1
Литературные сказки (12 часов)		
33	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
39	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	Оценка достижений.	1

Делу время – потехе час (9 часов)		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
46	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
48	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1
49	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1
51	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
52	В.В.Голявкин. Инсценирование произведения.	1
53	Оценка достижений.	1
Страна детства (7 часов)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
55	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1
56	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	М.М.Зощенко «Ёлка»	1
59	М.М.Зощенко «Ёлка»	1
60	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
61-62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В.Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	2
63	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
64	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
65	Оценка достижений.	1
Природа и мы (9 часов)		
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
67	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
69	М.М.Пришвин «Высочка»	1
70	Е.И.Чарушин «Кабан»	1

71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
73	Проект «Природа и мы»	1
74	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1
76	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», С.А.Клычков Картины весны и лета в произведениях.	1
77	Н.М.Рубцов «Сентябрь», С.А.Есенин «Лебёдушка»	1
78	Оценка достижений.	1
Родина (8 часов)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
80	И.С.Никитин «Русь»	1
81	С.Д.Дрожжин «Родине»	1
82	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
83	Стихи о Родине других поэтов.	1
84	Поэтический вечер.	1
85	Проект «Они защищали Родину»	1
86	Оценка достижений.	1
Страна Фантазия (6 часов)		
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1
88	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
92	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература (10 часов)		
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1

95	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
97	Сказки Г.Х.Андерсена. Характеристика героев	1
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
100	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1
101	С.Лагерлёф «В Назарете».	1
102	Оценка достижений.	1
	Итого	102