

**Адаптированная рабочая программа
Для детей с задержкой психического развития вариант 7.2**

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

уровень образования: начальное общее образование

срок реализации программы: 4 класс

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по изобразительному искусству предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др.]. — М.: Просвещение, 2015., образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ».

Учебник: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс », учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей— потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной

- задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли.

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня-деревянный мир. Гармония жилья и

природы. Деревня-деревянный мир. Красота человека. Женский образ.

Красота человека. Мужской образ. Красота человека. Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый народ художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Деревня Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.

Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1
7	Народные праздники. Коллективное панно	1
8	Обобщение темы четверти.	1
Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол	1

10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Города Русской земли	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	1
Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Изображение японок в национальной одежде.	1
18	Народы гор и степей.	1
19	Города в пустыне.	1
20	Древняя Эллада.	1
21-22	Древнегреческие праздники	2
23-24	Европейские города Средневековья.	2
25	Портрет средневекового жителя.	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание	1
30-31	Герои-защитники.	2
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
34	Итоговая выставка работ.	1
	Итого:	34