

**Адаптированная рабочая программа  
Для детей с задержкой психического развития вариант 7.2**

**Учебного предмета «Музыка»**

**уровень образования:** начальное общее образование

**срок реализации программы:** 4 класс

**Планирование составлено на основе:** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по музыке предметной линии учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.]. — М.: Просвещение, 2014., образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ».

**Учебник:** Е.Д. Критская «Музыка 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживания им;
- музыкально-эстетические чувства, проявляющие себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

- представление о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- наличие основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2. Содержание учебного предмета

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>«Россия-Родина моя» (3 ч)</b>		
1	Мелодия-душа музыки. «Ты запой мне ту песню...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
<b>«О России петь, что стремиться в храм» (4ч)</b>		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>«День, полный событий» (6 ч)</b>		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9	Зимнее утро, зимний вечер.	1
10	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1
12	Святогорский монастырь.	1
13	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)</b>		
14	Композитор – имя ему народ.	1
15	Музыкальные инструменты России	1
16	Народные праздники. Троица.	1
<b>«В концертном зале» (5 ч)</b>		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Гармонии таинственная власть. Старый замок.	1
19	Счастье в сирени живет...	1

20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
21	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
<b>«В музыкальном театре» (6ч)</b>		
22	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
23	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1
25	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
26	Балет «Петрушка».	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7ч)</b>		
28	Прелюдия	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя. В каждой интонации скрыт человек.	1
31	Музыкальные инструменты - гитара.	1
32	Музыкальный сказочник.	1
33	Рассвет на Москве-реке	1
34	Обобщающий урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>