

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Технология»

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 1-4 класс

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по технологии предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение, 2014, образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ»

Учебник: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология» 1 класс», учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2018; Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология» 2 класс», учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2018; Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология» 3 класс», учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2018; Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. «Технология» 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций/М.: Просвещение, 2017, Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выбирать средства ее осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- смысловому чтению текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- работать с информацией, представленной в разных формах;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- овладеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получит первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоит первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретёт навыки самообслуживания;
- овладеет технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоит правила техники безопасности;
- научится использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретёт первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- освоит понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- научится читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- будет знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

- освоит новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание объёмной модели по заданному образцу; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы, бумагу и т. д., а также сочетать цвета; изготавливать, художественно оформлять изделия, самостоятельно готовить кондитерские изделия.
- знать свойства изучаемых материалов, освоит приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- осмыслит понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- узнает приёмы составления композиции;
- будет совершенствовать навыки *разметки* с помощью циркуля, по линейке, на глаз, по шаблону; мягким карандашом, кусочком мыла или мела на ткани.
- научится выполнять раскрой с использованием симметрии.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Природная мастерская (8 ч)

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание,

вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

№ п\п	Название раздела	2 класс (кол-во часов)
1	Художественная мастерская	9
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	7
5	Что узнали, чему научились.	1
ИТОГО		34

Художественная мастерская 9 часов

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». Урок-игр. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» **Проверка знаний и умений по теме.**

Чертёжная мастерская 7 часов

Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей. Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. **Проверим себя.**

Конструкторская мастерская 10 часов

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка». Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик». Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта. День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города. Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.

Рукодельная мастерская 7 часов

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе.

Что узнали, чему научились 1 час

3 класс

Информационная мастерская

Общее представление о процессе творческой деятельности человека. Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Мастерская скульптора

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Сюжеты скульптур, назначение материалы. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Изготовление изделий в технике

намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа. Приёмы получения рельефных изображений. Упражнение в освоении данных приёмов. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.

Мастерская рукодельниц.

Вышивание как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Изготовление изделия с использованием вышивки болгарским крестиком. Варианты строчки петельного стежка. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Изготовление изделия с разметкой деталей кроя. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц. Способы и приёмы пришивания. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. Представление о назначении швейной машинки, о профессии швеи-мотористки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора

Разнообразие строений и их назначений. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление из картона коробок-упаковок в форме призмы. Введение понятия «декор». Декорирование объёмных изделий из картона. Введение понятия «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Конструктор. Группы деталей. Проведение опыта по видам соединения деталей набора «Конструктор». Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Знакомство с техниками – филигранью, квиллингом, изонитью. Изготовление изделий с использованием художественной техники квиллинг. Знакомство с материалом креповая бумага. Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги.

Мастерская кукольника

Знакомство с историей игрушки, различными видами кукол. Особенности кукол-марионеток. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды, с конструктивными особенностями куклы-неваляшки.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Практические работы	Проекты
1	Информационная мастерская	3	1	
2	Мастерская скульптура	4	3	
3	Мастерская рукодельницы	9	5	2
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13	10	
5	Мастерская кукольника	5	4	
Итого:		34	23	2

Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Знакомство с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптура (6 ч)

Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Конструируем из фольги. **Проверим себя.**

Мастерская рукодельницы (8 ч)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц . Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».

История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты. Подвеска

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. *Проверим себя.*

Мастерская кукольника (5 ч)

Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушки из носка. Кукла-неваляшка. **Проверим себя.** Что узнали, чему научились.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда_ человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проулочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с **особенностями** декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, **простейший** чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий **чертежи** (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с **опорой** на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Информационная мастерская (4 часа)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Студия «Игрушки» (4 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Природная мастерская (8 ч)		
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1
2	На земле, на воде и в воздухе	1
3	Природа и творчество. Природные материалы	1
4	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	1
5	Веточки и фантазия. Фантазия из шишек, желудей и каштанов	1
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1
8	Природные материалы. Как их соединить?	1
Пластилиновая мастерская (4 ч)		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер	1
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
12	Наши проекты. Аквариум.	1
Бумажная мастерская (16 ч)		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1

16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
20	Наша армия родная.	1
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
26	Весна. Какие краски у весны?	1
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1
28	Праздники весны и традиции. Какие они?	1
Текстильная мастерская (5 ч)		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема урока.	Дата
	Художественная мастерская (9 ч)	
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1
8	Урок-игр. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверка знаний и умений по теме.	1
	Чертёжная мастерская (7ч)	
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1
11	Что такое линейка и что она умеет?	1
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.	1
	Конструкторская мастерская (10ч)	
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки	1

	«Мышка»	
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	1
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	1
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	1
24-25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	2
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	1
	Рукодельная мастерская (7 ч)	
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов«Одуванчик».	1
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?Мешочек с сюрпризом.	2
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	2
34	Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе.	1

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Информационная мастерская (3 ч)	
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Знакомство с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1
	Мастерская скульптура (6 ч)	
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
5	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов.	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
9	Конструируем из фольги. Проверим себя.	1
	Мастерская рукодельницы (8 ч)	
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговиц	1
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
14	История швейной машины.	1
15	Секреты швейной машины.	1
16	Футляры	1
17	Наши проекты. Подвеска.	1
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 ч)	
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1
20	Подарочные упаковки	1

21	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
22	Конструирование из сложных развёрток.	1
23	Конструирование из сложных развёрток.	1
24	Модели и конструкции.	1
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1
26	Наша родная армия.	1
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
28	Изонить.	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Проверим себя.</i>	1
Мастерская кукольника (5 ч)		
30	Что такое игрушка?	1
31	Театральные куклы. Марионетки.	1
32	Игрушки из носка.	1
33	Кукла-неваляшка. <i>Проверим себя.</i>	1
34	Что узнали, чему научились.	1

4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Информационная мастерская (4 часа)		
1	Вспомним и обсудим!	1
2	Информация. Интернет.	1
3	Создание текста на компьютере	1
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1
Проект «Дружный класс» (3 часа)		
5	Проект «Презентация класса».	1
6	Эмблема класса	1
7	Папка«Мои достижения».	1

Студия «Реклама» (4 часа)		
8	Реклама	1
9	Упаковка для мелочей.	1
10	Коробочка для подарка.	1
11	Упаковка для сюрприза.	1
Студия «Декор интерьера» (5 часов)		
12	Интерьеры разных времён.	1
13	Художественная техника «декупаж»	1
14	Плетеные салфетки	1
15	Цветы из креповой бумаги	1
16	Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров	1
Новогодняя студия (3 часа)		
17	Новогодние традиции.	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1
19	Игрушки из зубочисток	1
Студия «Мода» (8 часов)		
20	История одежды из текстильных материалов	1
21	Исторический костюм.	1
22	Одежда народов России.	1
23	Синтетические ткани	1
24	Твоя школьная форма.	1
25	Объёмные рамки.	1
26	Аксессуары одежды	1
27	Вышивка лентами.	1
Студия «Подарки» (3 часа)		
28	Плетёная открытка.	1
29	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом	1
30	Весенние цветы.	1

Студия «Игрушки» (4 часа)		
31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1
32	Качающиеся игрушки.	1
33	Подвижная игрушка Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом	1
34	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.	1
	Итого:	34

