

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **учебного предмета «Русский язык»**

**Уровень образования:** начальное общее образование

**Срок реализации программы :** 1- 4 класс

**Планирование составлено на основе:** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Русский язык» (Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1-4 классы: учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций /[В.П. Канакина и др.]– 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2019.), образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ»

**Учебник:** Русский язык. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2011. Русский язык. 2 класс. В 2 ч./ Канакина В.П., Горецкий В.Г. - М.: Просвещение, 2012 В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык. 3 класс», учебник для общеобразовательных организации/М.: Просвещение. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык. 4 класс», учебник для общеобразовательных организации/М.: Просвещение Рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых предметов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

#### **Развитие речи**

##### ***Обучающийся научится:***

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### **Система языка**

### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
- определять функцию букв **е, ё, ю, я** в словах типа *клён, ёлка* и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа *майка, быстрый*;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *коньки, уют, яма, ель*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*вода, стриж, день, жить* и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

### *Лексика*

**Обучающийся научится:**

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);

- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- осознавать слово как единство звучания и значения;
  - осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
  - различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
  - на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
  - иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
  - подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

#### *Морфология*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

#### *Синтаксис*

#### **Обучающийся научится:**

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

#### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чн, чт**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа *вода, трава, зима, стрела*);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа *глаз, дуб* и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как в учебнике как средством самоконтроля.

## Обучение грамоте 1 класс

### Содержание учебного предмета. 184ч

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости/мягкости согласных звуков. Функция букв Е, Ё, Ю, Я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую согласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения

на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ, ЖИ — ШИ); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## 2. Тематическое планирование.

| № | Добукварный период. Обучению чтению (14 ч)                         | № | Добукварный период. Обучение письму (14 ч)   |
|---|--|---|--|
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга                                    | 1 | Прописи — первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки  |
| 2 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение           | 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки  |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово | 3 | Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов.   |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог                                       | 4 | Рисование полуовалов и кругов. Письмо длинных прямых наклонных линий.  |
| 5 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение                 | 5 | Письмо наклонных линий с закруглением внизу.   |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи      | 6 | Письмо элементов букв.   |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки              | 7 | Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий  |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог?                          | 8 | Письмо коротких и длинных линий. Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий. |

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 9  | Повторение — мать учения   | 9  | Письмо коротких и длинных линий   |
| 10 | Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции                      | 10 | Письмо строчной и заглавной букв <b>А, а</b>  |
| 11 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии  | 11 | Письмо строчной и заглавной букв <b>О, о</b>  |
| 12 | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии  | 12 | Письмо строчной и заглавной букв <b>И, и</b> . Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии | 13 | Письмо строчной буквы <b>ы</b>  |
| 14 | Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии     | 14 | Письмо строчной и заглавной букв <b>У, у</b>  |
|    | <b>Букварный период. Обучение чтению (53 ч)</b>  |    | <b>Букварный период. Обучение письму (53 ч)</b>   |
| 15 | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b>                               | 15 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Н, н</b>  |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b>                             | 16 | Письмо строчной и заглавной букв <b>С, с</b> . Повторение изученных букв.   |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b>                            | 17 | Письмо заглавной и строчной букв <b>К, к</b>  |
| 18 | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']  | 18 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Т, т</b>  |
| 19 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b>   | 19 | Письмо слогов и слов с буквами <b>Т, т</b>  |
| 20 | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л</b>                                | 20 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Л, л</b> . Буквы <b>Л, л</b>  |
| 21 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р</b>        | 21 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Р, р</b>  |
| 22 | Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Р, р</b>                                  | 22 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Р, р</b>  |
| 23 | Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b>                                      | 23 | Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b>  |
| 24 | Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>В, в</b>                                  | 24 | Письмо строчной и заглавной букв <b>В, в</b> . Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами  |
| 25 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы <b>Е, е</b>                                 | 25 | Письмо строчной <b>Е, е</b>   |
| 26 | Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Е, е</b>                                  | 26 | Письмо заглавной букв <b>Е, е</b>   |
| 27 | Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>Е, е</b>                                  | 27 | Письмо слов буквами <b>Е, е</b>   |
| 28 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b>                                    | 28 | Письмо строчной и заглавной букв <b>П, п</b> . Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами  |
| 29 | Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b>                                  | 29 | Письмо строчной и заглавной букв <b>М, м</b>  |



|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 30 | Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках                     | 30 | Письмо слов с буквами <b>М, м</b>  |
| 31 | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b>  | 31 | Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з</b>   |
| 32 | Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b>  | 32 | Письмо слов и предложений с буквами <b>З, з</b> . Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами |
| 33 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б</b>                       | 33 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Б, б</b>   |
| 34 | Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б — П</b>                          | 34 | Письмо слов и предложений с изученными буквами   |
| 35 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами                        | 35 | Списывание текстов с изученными буквами  |
| 36 | Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д</b> .                                 | 36 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Д, д</b> . Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв <b>Д, д</b>        |
| 37 | Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах                 | 37 | Списывание текстов   |
| 38 | Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы <b>Я, я</b> . Двойная роль букв <b>Я, я</b>           | 38 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Я, я</b>   |
| 39 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b>  | 39 | Письмо заглавной буквы <b>Я</b>  |
| 40 | Чтение текстов с изученными буквами <b>Я,я</b>   | 40 | Закрепление написания букв <b>Я, я</b> . Письмо текстов с изученными буквами.  |
| 41 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> .                 | 41 | Письмо строчной и заглавной букв <b>Г, г</b>   |
| 42 | Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении                       | 42 | Написание заглавной буквы <b>Г</b>   |
| 43 | Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква <b>Ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b>        | 43 | Строчная буква <b>ч</b> , правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b>  |
| 44 | Буква <b>Ч</b> (закрепление)   | 44 | Сочетания <b>ЧА — ЧУ</b> . Заглавная буква <b>Ч</b>  |
| 45 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков | 45 | Написание буквы <b>ь</b>   |
| 46 | <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков  | 46 | Написание буквы <b>ь</b> , слов и предложений с <b>ь</b>   |
| 47 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b>                                  | 47 | Письмо строчной буквы <b>ш</b>   |
| 48 | Буква <b>Ш</b> (закрепление)   | 48 | Заглавная буква <b>Ш</b> . Буквы <b>Ш, ш</b> , сочетание <b>ШИ</b> (закрепление)   |
| 49 | Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж</b>                                 | 49 | Письмо строчной буквы <b>ж</b>   |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 50 | Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>ЖИ — ШИ</b> (закрепление)  | 50 | Заглавная буква <b>Ж</b> , правописание сочетаний <b>ЖИ — ШИ</b>   |
| 51 | Чтение текстов с изученными буквами <b>Ж, ж, Ш, ш</b>   | 51 | Письмо слов с буквами <b>Ж, ж</b>  |
| 52 | Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы <b>Ё, ё</b>  | 52 | Написание строчной буквы <b>ё</b> . Закрепление правописания сочетаний <b>ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ</b> , заглавных букв в начале предложения и в именах собственных                                |
| 53 | Буква <b>Ё</b> (закрепление)  | 53 | Заглавная буква <b>Ё</b>   |
| 54 | Чтение текстов с изученными буквами <b>Ё, ё</b>   | 54 | Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами  |
| 55 | Закрепление умения чтения предложений с изученными буквами  | 55 | Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами  |
| 56 | Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква <b>Й</b>  | 56 | Написание букв <b>Й, й</b> . <i>Повторение изученного материала.</i>   |
| 57 | Чтение текстов с изученными буквами <b>Й, й</b>   | 57 | Письмо слов и предложений с буквами <b>Й, й</b>  |
| 58 | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>   | 58 | Написание строчной буквы <b>х</b>  |
| 59 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>  | 59 | Написание заглавной буквы <b>Х</b> , слов и предложений с ней  |
| 60 | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х</b>                           | 60 | Строчная и заглавная буквы <b>Х, х</b> (обобщающий урок). <i>Повторение изученного материала</i>   |
| 61 | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буквы <b>Ю, ю</b>   | 61 | Написание строчной и заглавной букв <b>Ю, ю</b>  |
| 62 | Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление)   | 62 | Написание предложений с буквами <b>Ю, ю</b>  |
| 63 | Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b>   | 63 | Написание строчной буквы <b>ц</b>  |
| 64 | Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление)   | 64 | Написание заглавной буквы <b>Ц</b> . <i>Повторение изученного материала</i>  |
| 65 | Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>  | 65 | Написание строчной буквы <b>э</b>  |
| 66 | Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление)   | 66 | Написание заглавной буквы <b>Э</b>   |
| 67 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ</b> | 67 | Написание строчной буквы <b>щ</b>  |
| 68 | Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление)  | 68 | Написание заглавной буквы <b>Щ</b> . <i>Закрепление правописания сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ. Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости согласные звуки</i> |
| 69 | «Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b>  | 69 | Написание букв <b>Ф, ф</b>   |
| 70 | В тесноте, да не в обиде. Буквы <b>Ь и Ь</b>  | 70 | Написание строчных <b>ь и ь</b>  |
| 71 | Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения   | 71 | Написание букв <b>ь и ь</b> (закрепление). Повторение написания изученных букв   |
| 72 | Русский алфавит   | 72 | Повторение.  |

|    | Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)  |    | Послебукварный период. Обучение письму (16 ч)   |
|----|--|----|---|
| 73 | В. Д. Берестов. «Читалочка.»   | 73 | Повторение изученного в букварный период. Письмо слов, предложений о Родине.  |
| 74 | Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»                                     | 74 | Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости.   |
| 75 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского   | 75 | Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте.   |
| 76 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского   | 76 | Соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> , а также <b>Ь</b> , роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний. |
| 77 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»                                   | 77 | Правописание сочетаний <b>ЖИ — ШИ, ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ</b>   |
| 78 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»                                   | 78 | Повторение пройденного материала: <b>Ь</b> в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного  |
| 79 | «Первый букварь» В. Н. Крупина   | 79 | Омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных)  |
| 80 | «Первый букварь» В. Н. Крупина   | 80 | Повторение изученного материала: непарные по звонкости /глухости и мягкости /твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы.                                |
| 81 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»  | 81 | Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й'] на письме   |
| 82 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей  | 82 | Повторение тем «Слог», «Ударение»   |
| 83 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | 83 | Повторение лексического материала «Азбуки»  |
| 84 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон»  | 84 | Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии, морфемике.  |
| 85 | К. И. Чуковский. «Путаница»  | 85 | Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое»  |
| 86 | В. В. Бианки. «Первая охота»   | 86 | Комплексное повторение на материале стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа»  |
| 87 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»   | 87 | Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа»  |

|    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 88 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»   | 88 | Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит». Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв <b>Е, Ё, Ю, Я</b> . |
| 89 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»  | 89 | Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков  |
| 90 | А. Л. Барто. «Игра в слова»  | 90 | Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения»  |
| 91 | С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 91 | Работа над ошибками.   |
| 92 | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов   | 92 | Подготовка к изучению начального курса русского языка  |
|    | Итого: 92  |    | Итого: 92  |

## Систематический курс

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, великое достояние русского народа — русский язык;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование положительного отношения к языковой деятельности;
- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.
- Развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты.**

##### ***Регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

##### ***Познавательные УУД***

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Учащийся научится:  
различать, сравнивать:**

- предложение и текст;
- виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения;
- простые и сложные предложения;
- части речи : имя существительное, имя прилагательное, глагол и местоимение;
- однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора написания безударной гласной в корне слова;
- условия выбора написания слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение из речи;
- наблюдать над слоговой структурой различных слов;
- правильно писать сочетания **ча – ща, чу – щу, жи – ши** под ударением;
- переносить слова;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно предложения и тексты;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать части речи;
- задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**1 класс**



## Содержание программы (40 часа)

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения. С помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

**Морфология.** Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Глагол. Значение и употребление в речи. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, нянчить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Последовательность предложений в тексте.

## 2 класс

### Содержание программы 136 час

#### Наша речь (2 ч.)

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

#### Текст (2 ч.)

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

#### Предложение (9 ч.)

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

### **Слова, слова, слова... (15 ч.)**

Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении слова. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (*горе — гора, смелый — храбрый*) и форм слов (*тропа, к тропе, у тропы*). Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов (*алфавит, багеты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

### **Звуки и буквы (49 ч.)**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков, их смысловоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарем.

Основные признаки согласных звуков, их смысловоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — шу.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.

Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный Ъ.

### **Части речи (51 ч)**

Слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе (*ножницы, молоко*). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имен существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, на, из, к, от, на, с, у, над, под) с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

### **Повторение (6ч.)**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

## **3 класс**

### **Содержание программы 136 час**

#### **Язык и речь ( 1)**

**Различать** язык и речь.

**Объяснять**, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.

**Рассказывать** о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.

**Анализировать** высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).

**Находить** выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.

#### **Текст. Предложение. Словосочетание (11 ч)**

**Различать** текст и предложение, текст и набор предложений.

**Определять** тему и главную мысль текста.

**Подбирать** заголовок к заданному тексту и **определять** по заголовку содержание текста.

**Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения.

**Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

**Восстанавливать** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), **подбирать** к нему заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.

**Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предложения. **Выделять** в письменном тексте диалог.

**Рассматривать** репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст.

**Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить** их в тексте, **составлять** предложения такого типа.

**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения

**Слово в языке и речи (15 ч)**

**Узнавать** в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.

**Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.

**Составлять** сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».

**Работать** со страничкой для любознательных:.

**Находить** синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, **подбирать** к слову синонимы и антонимы.

**Работать** с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; **находить** в них необходимую информацию о слове.

**Распознавать** омонимы, **объяснять** их лексическое значение.

**Работать** со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. **Различать** слово и словосочетание как сложное название предмета.

**Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение, **отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания.

**Работать** со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.

**Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др.

**Выбирать** слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.

**Устранять** однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.

**Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.

**Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать** их, **приводить** примеры слов изученных частей речи.

**Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновывать** правильность их выделения.

**Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.

**Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

**Состав слова (43 ч)**

**Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова.

**Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), **выделять** в них корень, **подбирать** примеры однокоренных слов.

**Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Работать** со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове.

**Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (*берег — бережок*).

**Находить** чередующиеся звуки в корне слова.

**Различать** сложные слова, **находить** в них корни.

**Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса.

**Рассматривать** картину, **высказывать** своё отношение к картине,

**анализировать** содержание, **составлять** (под руководством учителя) по картине описательный текст.

**Выделять** в словах основу слова.

**Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.

**Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** над группами однокоренных слов и способами их образования.

**Работать** с памяткой «Как разобрать слово по составу». **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, **планировать** учебные действия при определении в слове значимых частей.

**Проводить** разбор слов по составу (кроме слов типа *семья, читать* и слов, утративших, значимость в современном русском языке).

**Анализировать, составлять** модели разбора слова по составу и **подбирать** слова по этим моделям.

**Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Редактировать** предложения с однокоренными словами.

**Подробно излагать** содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.

**Составлять** «семью слов» по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы.

**Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.

**Находить и отмечать** в словах орфограммы.

**Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.

**Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.



**Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.

**Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).

**Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.

**Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.

**Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.

**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.

**Работать** с орфографическим словарём.

**Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

**Составлять** текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.

**Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.

**Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению».

**Составлять** объявление.

Части речи (76 ч)

Определять по изученным признакам слова различных частей речи.

Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).

Подбирать примеры слов изученных частей речи.

**Части речи (64 ч)**

**Составлять** по рисунку текст, **определять**, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.

**Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных.

**Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **Находить** устаревшие слова — имена существительные.

**Выделять** среди имён существительных одушевлённые и Неодушевлённые (по вопросу и по значению).

**Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение.

**Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.

**Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных.

**Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных.

**Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.

**Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных.

**Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.

**Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.

**Определять** род имён существительных.

**Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать**

правильность определения рода. **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи.

**Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).

**Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений.

**Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.

**Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте.

**Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения.

**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»

## **Повторение (2 ч)**

### **4 класс**

## **Содержание программы 136 час**

### **Повторение (9 ч)**

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основы предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

### **Предложение (7 ч)**

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

### **Слово в языке и речи (16 ч)**

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слов различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

### **Имя существительное (35 ч)**

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала: работать в магазине, на почте: гордиться товарищем, гордость за товарища, слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора: урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

### **Имя прилагательное (26 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнения в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой ха шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение /мен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

### **Личные местоимения (7 ч)**

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

### **Глагол (29 ч)**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы 1 и 2 спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и -ться в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

Развитие речи

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

**Повторение (7 ч)**

### Тематическое планирование.

1 класс

| № п\п                                   | Наименование разделов и тем   | Количество часов |
|---|---|------------------|
| <b>Наша речь (2 ч)</b>                  |   |                  |
| 1                                       | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. Её значение в жизни людей.  | 1                |
| 2                                       | Язык и речь. Устная и письменная речь (общее представление).  | 1                |
| <b>Текст, предложение, диалог (3 ч)</b> |   |                  |
| <b>Текст и предложение (2 ч)</b>        |   |                  |
| 3                                       | Текст и предложение (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.  | 1                |
| 4                                       | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в устной и письменной речи.   | 1                |
| <b>Диалог (1ч)</b>                      |   |                  |
| 5                                       | Диалог (общее представление). Оформление предложений в диалогической речи. Знаки препинания конца предложения.  | 1                |
| <b>Слова, слова, слова... (3 ч)</b>     |   |                  |
| 6                                       | Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.   | 1                |
| 7                                       | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Вопросы, на которые отвечают эти слова. Тематические группы слов.                              | 1                |
| 8                                       | Слова-названия предметов, отвечающие на вопросы кто? и что? Вежливые слова. Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка. | 1                |

| <b>Слово и слог. Ударение (4 ч)</b>             |   |   |
|---|---|---|
| <b>Слово и слог (1 ч)</b>                       |   |   |
| 9   | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.   | 1 |
| <b>Перенос слов (1 ч)</b>                       |   |   |
| 10  | Перенос слов (общее представление). Правила переноса слов с одной строки на другую.   | 1 |
| <b>Ударение (2 ч)</b>                           |   |   |
| 11  | Ударение (общее представление). Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения. Ударные и безударные слоги.   | 1 |
| 12  | Ударение. Словообразующая роль ударения.  | 1 |
| <b>Звуки и буквы (27 ч)</b>                     |   |   |
| <b>Звуки и буквы (2)</b>                        |   |   |
| 13  | Звуки и буквы. Смслоразличительная роль звуков и букв в слове.  | 1 |
| 14  | Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.   | 1 |
| <b>Русский алфавит, или азбука (2 ч)</b>        |   |   |
| 15  | Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.   | 1 |
| 16  | Алфавит. Алфавитный порядок слов. Использование алфавита при работе со словарями.   | 1 |
| <b>Гласные звуки (2 ч)</b>                      |   |   |
| 17  | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки.   | 1 |
| 18  | Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Словообразующая и смслоразличительная роль гласных звуков. Слова с буквой <i>э</i> . Слова с буквой <i>э</i> , которые пришли в наш язык из других языков. | 1 |
| <b>Ударные и безударные гласные звуки (4 ч)</b> |   |   |
| 19  | Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с памяткой 2 «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Наблюдение над обозначением гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах (общее представление).                            | 1 |
| 20  | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Особенности проверочного и проверяемого слов.   | 1 |
| 21  | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.   | 1 |
| 22  | Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Проверочная работа.  | 1 |

| <b>Согласные звуки (1 ч)</b>                    |  |   |
|---|--|---|
| 23  | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Проверочный словарный диктант. Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными.   | 1 |
| <b>Буквы Й И И (1 ч)</b>                        |  |   |
| 24  | Буквы <i>й</i> и <i>и</i> . Звуки [й'] и [и]. Перенос слов с буквой <i>й</i> .   | 1 |
| <b>Твёрдые и мягкие согласные звуки (2 ч)</b>   |  |   |
| 25  | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная роль согласных звуков.   | 1 |
| 26  | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки и их обозначение на письме буквами. Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами.   | 1 |
| <b>Мягкий знак (Ь) (2 ч)</b>                    |  |   |
| 27  | Буква «мягкий знак» ( <i>ь</i> ) как показатель мягкости согласного звука.   | 1 |
| 28  | Обозначение мягкости согласного звука на конце слова и в середине слова буквой «мягкий знак» ( <i>ь</i> ). Перенос слов с буквой «мягкий знак» ( <i>ь</i> ). Правописание слов с мягким знаком ( <i>ь</i> ). | 1 |
| <b>Глухие и звонкие согласные звуки (4 ч)</b>   |  |   |
| 29  | Особенности глухих и звонких согласных звуков. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости-звонкости согласные звуки.  | 1 |
| 30  | Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквами на конце слова.  | 1 |
| 31  | Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.  | 1 |
| 32  | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова. Проверочный диктант.   | 1 |
| <b>Шипящие согласные звуки (1 ч)</b>            |  |   |
| 33  | Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки.   | 1 |
| <b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ (1 ч)</b>          |  |   |
| 34  | Слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, чт</i> .   | 1 |
| <b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ (2 ч)</b> |  |   |
| 35  | Буквосочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> . Правило правописания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> .   | 1 |
| 36  | Правописание слов с буквосочетаниями <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу</i> . Проверочный диктант.   | 1 |
| <b>Заглавная буква в словах (3 ч)</b>           |  |   |
| 37  | Заглавная буква (общее представление).   | 1 |
| 38  | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях.   | 1 |
| 39  | Заглавная буква в кличках животных.  | 1 |



| Повторение (1 ч) |                                  |    |
|------------------|----------------------------------|----|
| 40               | Повторение изученного материала. | 1  |
|                  | Итого:                           | 40 |

2 класс

| № п/п  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |
|--------|--|------------------|
|        | <b>Наша речь (2 ч)</b>   |                  |
| 1      | Знакомство с учебником. Виды речи.                                   | 1                |
| 2      | Диалог и монолог   | 1                |
|        | <b>Текст (2 ч)</b>   |                  |
| 3      | Текст. Тема текста. Главная мысль текста.                            | 1                |
| 4      | Текст. Части текста.   | 1                |
|        | <b>Предложение (9 ч)</b>   |                  |
| 5      | Предложение как единица речи, его назначение и признаки.             | 1                |
| 6      | Связь слов в предложении.  | 1                |
| 7      | Главные члены предложения (основа предложения)                       | 1                |
| 8      | Второстепенные члены предложения.                                    | 1                |
| 9      | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.                  | 1                |
| 10     | Распространённые и нераспространённые члены предложения.             | 1                |
| 11     | Связь слов в предложении.  | 1                |
| 12     | Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень».    | 1                |
| 13     | Проверочная работа по теме «Предложение».                            | 1                |
|        | <b>Слова, слова, слова... (15 ч)</b>                                 |                  |
| 14     | Слово и его лексическое значение.                                    | 1                |
| 15     | Слово как общее название многих однородных предметов.                | 1                |
| 16     | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | 1                |
| 17     | Синонимы. Антонимы.  | 1                |
| 18     | Изложение текста по данным к нему вопросам.                          | 1                |
| 19     | Работа над ошибками  | 1                |
| 20, 21 | Родственные слова.   | 2                |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 22, 23 | Однокоренные слова. Корень слова.   | 2 |
| 24     | Слог как минимальная произносительная единица.  | 1 |
| 25     | Ударение  | 1 |
| 26     | Перенос слов по слогам  | 1 |
| 27     | Проверочная работа по теме «Слова, слова, слова...»   | 1 |
| 28     | Сочинение по серии сюжетных рисунков.   | 1 |
|        | <b>Звуки и буквы (49 ч)</b>   |   |
| 30     | Звуки и буквы   | 1 |
| 31     | Русский алфавит, или Азбука.  | 1 |
| 32     | Сочинение по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом».                             | 1 |
| 33     | Проверочная работа по теме «Звуки и буквы».   | 1 |
| 34     | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.                                       | 1 |
| 35     | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                      | 1 |
| 36     | Правило обозначения буквой безударного гласного звука.                                      | 1 |
| 37,38  | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.       | 2 |
| 39-41  | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.                                      | 3 |
| 42     | Написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, которые надо запомнить. | 1 |
| 43     | Правописание словарных слов.  | 1 |
| 44     | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.                        | 1 |
| 45     | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.                             | 1 |
| 46     | Проверочный диктант по теме «Звуки и буквы»   | 1 |
| 47     | Сочинение по репродукции картины С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».                      | 1 |
| 48     | Согласные звуки.  | 1 |
| 49     | Согласный звук [й] и буква й.   | 1 |
| 50     | Слова с удвоенными согласными. Проект «И в шутку и всерьёз».                                | 1 |
| 51     | Сочинение по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси».                                     | 1 |
| 52     | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.                                | 1 |
| 53     | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука на письме.                             | 1 |
| 54     | Проект «Пишем письмо»   | 1 |
| 55     | Буквосочетания с шипящими звуками.  | 1 |
| 56     | Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч.                                    | 1 |
| 57     | Проект «Рифма»  | 1 |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| 58 -59  | Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу.   | 2 |
| 60      | Проверочный диктант по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».                     | 1 |
| 61      | Звонкие и глухие согласные звуки.   | 1 |
| 62-65   | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или в корне.     | 4 |
| 66-68   | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или в корне.     | 3 |
| 69-71   | Особенности проверяемых и проверочных слов  | 3 |
| 72,73   | Способы проверки написания буквы, обозначающий парный по глухости-звонкости согласный звук.       | 2 |
| 74      | Обобщение знаний об изученных правилах.   | 1 |
| 75      | Проверочный диктант по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком».  | 1 |
| 76-78   | Разделительный мягкий знак  | 3 |
| 79      | Проверочная работа по теме «Звуки и буквы».   | 1 |
|         | <b>Части речи (51 ч)</b>  |   |
| 80-81   | Части речи  | 2 |
| 82      | Имя существительное как часть речи.   | 1 |
| 83-84   | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  | 2 |
| 85-89   | Собственные и нарицательные имена существительные.  | 5 |
| 90-92   | Единственное и множественное число имён существительных.  | 3 |
| 93      | Обобщение знаний об имени существительном.  | 1 |
| 94      | Подробное изложение повествовательного текста.  | 1 |
| 95      | Проверочная работа по теме «Имя существительное».   | 1 |
| 96-98   | Глагол как часть речи.  | 3 |
| 99      | Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».                     | 1 |
| 100,101 | Единственное и множественно число глаголов.   | 2 |
| 102     | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.   | 1 |
| 103     | Обобщение знаний о глаголе.   | 1 |
| 104,105 | Текст-повествование и роль в нём глаголов.  | 2 |
| 106     | Проверочная работа по теме «Глагол».  | 1 |
| 107-111 | Имя прилагательное как часть речи.  | 5 |
| 112-113 | Единственное и множественное число имён прилагательных.   | 2 |
| 114-115 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных.  | 2 |
| 116     | Составление текста-описания по репродукции картины Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» | 1 |
| 117     | Обобщение знаний об имени прилагательном  | 1 |

|                         |  |            |
|-------------------------|--|------------|
| 118                     | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». | 1          |
| 119-121                 | Местоимение как часть речи                       | 3          |
| 122                     | Текст-рассуждение.                               | 1          |
| 123                     | Проверочная работа по теме «Местоимение».        | 1          |
| 124-126                 | Предлоги   | 3          |
| 127                     | Проверочная работа.                              | 1          |
| 128                     | Проект «В словари – за частями речи!»            | 1          |
| 129                     | Контрольный диктант по теме «Части речи».        | 1          |
| 130                     | Работа над ошибками.                             | 1          |
| <b>Повторение (6 ч)</b> |  |            |
| 131                     | Текст.   | 1          |
| 132                     | Предложение. Слово                               | 1          |
| 133                     | Части речи.                                      | 1          |
| 134                     | Части речи.                                      | 1          |
| 135                     | Звуки и буквы                                    | 1          |
| 136                     | Правила правописания.                            | 1          |
|                         | <b>Итого:</b>                                    | <b>136</b> |

### 3 класс

| №<br>п/п   | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|--|---|-----------------|
| <b>Язык и речь. (1ч)</b>                         |   |                 |
| 1  | Наша речь и наш язык. Виды речи и их назначение. Речь-отражение культуры человека. Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. | 1               |
| <b>Текст. Предложение. Словосочетание. (11ч)</b> |   |                 |
| 2  | Текст как единица языка и речи. Типы текстов.   | 1               |
| 3  | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.   | 1               |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 4                                  | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений.                                       | 1 |
| 5                                  | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений.                         | 1 |
| 6                                  | Виды предложений по цели высказывания по интонации. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | 1 |
| 7                                  | Обращение. Предложения с обращениями (общее представление).  | 1 |
| 8                                  | Состав предложения. Главные и второстепенные члены предложения.  | 1 |
| 9                                  | Состав предложения. Распространенные и нераспространенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения.                                 | 1 |
| 10                                 | Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.   | 1 |
| 11                                 | Словосочетание (общее представление).  | 1 |
| 12                                 | Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень». Проверочная работа.              | 1 |
| <b>Слово в языке и речи. (15ч)</b> |  |   |
| 13                                 | Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове.  | 1 |
| 14                                 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении.   | 1 |
| 15                                 | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.  | 1 |
| 16                                 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.  | 1 |
| 17                                 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.   | 1 |
| 18                                 | Фразеологизмы Р.р. Подробное изложение с языковым анализом текста.   | 1 |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| 19                         | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.  | 1 |
| 20                         | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Имя прилагательное.<br>Глагол   | 1 |
| 21                         | Имя числительное (общее представление) . Проверочная работа.   | 1 |
| 22                         | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.   | 1 |
| 23                         | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.  | 1 |
| 24                         | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чн, чк, чт, щн, нч, чу-щу, ча-ща, жи-ши.  | 1 |
| 25                         | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.   | 1 |
| 26                         | Разделительный мягкий знак(ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком(ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Рассказ о слове». | 1 |
| 27                         | Урок развития речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.   | 1 |
| <b>Состав слова. (43ч)</b> |  |   |
| 28                         | Корень слова. Однокоренные слова.  | 1 |
| 29                         | Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.   | 1 |
| 30                         | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.  | 1 |
| 31                         | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.  | 1 |
| 32                         | Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.   | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 33 | Слова, которые не имеют окончания.   | 1 |
| 34 | Приставка как значимая часть слова.  | 1 |
| 35 | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок.  | 1 |
| 36 | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.   | 1 |
| 37 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов.   | 1 |
| 38 | Употребление в речи слов с суффиксами. . Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе»  | 1 |
| 39 | Основа слова   | 1 |
| 40 | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу.   | 1 |
| 41 | Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Проверочная работа.   | 1 |
| 42 | Подробное изложение повествовательного текста. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов».   | 1 |
| 43 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.  |   |
| 44 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.   | 1 |
| 45 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. | 1 |
| 46 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений.   | 1 |
| 47 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями –оло-, -оро-,ере-. Работа с текстом.                                    | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 48 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне.          | 1 |
| 49 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку.   | 1 |
| 50 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласными в корне. | 1 |
| 51 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Составление текста по сюжетному рисунку.  | 1 |
| 52 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.   | 1 |
| 53 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука.  | 1 |
| 54 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне  | 1 |
| 55 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне.  | 1 |
| 56 | Правописание слов с удвоенными согласными.   | 1 |
| 57 | Правописание слов с удвоенными согласными.   | 1 |
| 58 | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы –ек, -ик в словах, их правописание.   | 1 |
| 59 | Правописание суффиксов в словах.   | 1 |
| 60 | Правописание приставок в словах.   | 1 |
| 61 | Правописание значимых частей слова.  | 1 |
| 62 | Правописание приставок и предлогов.  | 1 |



|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| 63                        | Правописание приставок и предлогов.  | 1 |
| 64                        | Правописание приставок и предлогов. Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».   | 1 |
| 65                        | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).   | 1 |
| 66                        | Правописание слов с разделительным твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком(ъ). Жанр объявления.                     | 1 |
| 67                        | Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану.   | 1 |
| 68                        | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами. . Контрольный диктант  | 1 |
| 69                        | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами.  | 1 |
| 70                        | Обобщение изученных правил письма  | 1 |
| <b>Части речи. (64 ч)</b> |  |   |
| 71                        | Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.   | 1 |
| 72                        | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.  | 1 |
| 73                        | Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного.   | 1 |
| 74                        | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.   | 1 |
| 75                        | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.   | 1 |
| 76                        | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён существительных. . Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени». | 1 |
| 77                        | Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.  | 1 |
| 78                        | Имена существительные, имеющие форму одного числа.   | 1 |
| 79                        | Род имён существительных: мужской, женский, средний.   | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 80 | Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.   | 1 |
| 81 | Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.  | 1 |
| 82 | Мягкий знак(ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.   | 1 |
| 83 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. Проверочный диктант.   | 1 |
| 84 | Подробное изложение повествовательного текста-образца.  | 1 |
| 85 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных.  | 1 |
| 86 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных.  | 1 |
| 87 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные. Работа с репродукцией картины И.Я.Билибина «Иван –царевич и лягушка-квакушка».         | 1 |
| 88 | Именительный падеж имён существительных.  | 1 |
| 89 | Родительный падеж имён существительных.   | 1 |
| 90 | Дательный падеж имён существительных.   | 1 |
| 91 | Винительный падеж имён существительных.   | 1 |
| 92 | Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных.   | 1 |
| 93 | Творительный падеж имён существительных.  | 1 |
| 94 | Предложный падеж имён существительных.<br>Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.   | 1 |
| 95 | Обобщение знаний об имени существительном.  | 1 |
| 96 | Обобщение знаний об имени существительном.. Работа с репродукцией картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка». | 1 |
| 97 | Работа по выполнению заданий рубрики «Проверь себя». Проверочный диктант.   | 1 |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| 98                      | Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание | 1 |
| 99                      | Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.   | 1 |
| 100                     | Составление текста-описания в научном стиле.   | 1 |
| 101                     | Работа с репродукцией картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И.Долгополова с репродукцией картины М.А.Врубеля.   | 1 |
| 102                     | Формы имен прилагательных Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).   | 1 |
| 103                     | Правописание родовых окончаний имён прилагательных   | 1 |
| 104                     | Правописание родовых окончаний имён прилагательных.  | 1 |
| 105                     | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных (по числам).  | 1 |
| 106                     | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных (по числам).  | 1 |
| 107                     | Падеж имён прилагательных (общее представление).   | 1 |
| 108                     | Падеж имён прилагательных.   | 1 |
| 109                     | Обобщение знаний об имени прилагательном   | 1 |
| 110                     | Обобщение знаний об имени прилагательном.<br>Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками».   | 1 |
| 111                     | Обобщение знаний об имени прилагательном. Контрольный диктант.   | 1 |
| 112                     | Обобщение знаний об имени прилагательном Работа над ошибками. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках»   | 1 |
| <b>Местоимение (4ч)</b> |  |   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 113                 | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений.  | 1 |
| 114                 | . Личные местоимения ед. и мн. числа.   | 1 |
| 115                 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Проверочная работа.  | 1 |
| 116                 | Употребление личных местоимений в речи. Жанр письма.  | 1 |
| <b>Глагол (18ч)</b> |   |   |
| 117                 | Повторение и уточнение представлений о глаголе.   | 1 |
| 118                 | Значение и употребление глаголов в речи.  | 1 |
| 119                 | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов<br>Составление текста по сюжетным рисункам..  | 1 |
| 120                 | Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.  | 1 |
| 121                 | Неопределённая форма глагола.   | 1 |
| 122                 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.  | 1 |
| 123                 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. Р. Р Составление предложений ( с нарушением порядка слов) и их запись. | 1 |
| 124                 | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее.   | 1 |
| 125                 | Времена глаголов.   | 1 |
| 126                 | Изменение глаголов по временам.   | 1 |
| 127                 | Время и число глаголов. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану           | 1 |
| 128                 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе)  | 1 |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 129                     | Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. Р.р.Составление предложений и текста.                                 | 1 |
| 130                     | Правописание частицы не с глаголами.  | 1 |
| 131                     | Правописание частицы не с глаголами. Правописание глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов. | 1 |
| 132                     | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.   | 1 |
| 133                     | Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа.   | 1 |
| 134                     | Контрольный диктант.  | 1 |
| <b>Повторение. (2ч)</b> |   |   |
| 135                     | Части речи.   | 1 |
| 136                     | Предложения по цели высказывания и по интонации.  | 1 |

#### 4 класс

| № п\п                   | Наименование разделов и тем  | Количество часов |
|-------------------------|--|------------------|
| <b>Повторение (9 ч)</b> |  |                  |
| 1                       | Наша речь и наш язык.  | 1                |
| 2                       | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. | 1                |
| 3                       | <b>Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.</b>                           | 1                |
| 4                       | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.   | 1                |
| 5                       | Виды предложений по цели высказывания и по интонации.  | 1                |
| 6                       | Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.                                 | 1                |
| 7                       | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.  | 1                |
| 8                       | Словосочетание.  | 1                |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| 9                                  | <b>Проверочная работа.</b>   | 1 |
| <b>Предложение (7 ч)</b>           |  |   |
| 10                                 | Однородные члены предложения.  | 1 |
| 11                                 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.     | 1 |
| 12                                 | Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами.                             | 1 |
| 13                                 | <b>Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».</b>  | 1 |
| 14                                 | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.            | 1 |
| 15                                 | <b>Проверочная работа.</b>   | 1 |
| 16                                 | <b>Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>                                   | 1 |
| <b>Слово в языке и речи (16 ч)</b> |  |   |
| 17                                 | Лексическое значение слова. Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 |
| 18                                 | Синонимы. Антонимы. Омонимы.   | 1 |
| 19                                 | Фразеологизмы.   | 1 |
| 20                                 | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу.   | 1 |
| 21                                 | Состав слова. Приставки и суффиксы.  | 1 |
| 22                                 | Правописание гласных и согласных в корне слова.  | 1 |
| 23                                 | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.  | 1 |
| 24                                 | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок.                | 1 |
| 25                                 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками.  | 1 |
| 26                                 | <b>Контрольный диктант №1: « Состав слова»</b>   | 1 |
| 27                                 | Повторение и уточнение представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.            | 1 |
| 28                                 | Части речи: глагол, имя числительное. Правописание имён числительных   | 1 |
| 29                                 | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия.  | 1 |
| 30                                 | Правописание наречий Значение и употребление в речи. Образование наречий.  | 1 |
| 31                                 | <b>Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».</b>                                   | 1 |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| 32                                | <b>Проверочная работа.</b>   | 1 |
| <b>Имя существительное (35 ч)</b> |  |   |
| 33                                | Изменение по падежам имён существительных. Признаки падежных форм имён существительных   | 1 |
| 34                                | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах.                               | 1 |
| 35                                | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.                                 | 1 |
| 36                                | Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже.  | 1 |
| 37                                | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения | 1 |
| 38                                | 2-е склонение имён существительных.  | 1 |
| 39                                | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения   | 1 |
| 40                                | 3-е склонение имён существительных   | 1 |
| 41                                | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения   | 1 |
| 42                                | <b>Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»</b>  | 1 |
| 43                                | Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.  | 1 |
| 44                                | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе   | 1 |
| 45                                | Именительный и винительный падеж имён существительных  | 1 |
| 46                                | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже   | 1 |
| 47                                | Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах.                        | 1 |
| 48                                | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже.  | 1 |
| 49                                | Падежные окончания имён существительных в родительном и в дательном падеже.  | 1 |
| 50                                | Падежные окончания имён существительных в родительном и в дательном падеже.  | 1 |
| 51                                | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.   | 1 |
| 52                                | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.   | 1 |
| 53                                | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже.   | 1 |
| 54                                | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже.   | 1 |
| 55                                | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.  | 1 |
| 56                                | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.  | 1 |
| 57                                | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.  | 1 |
| 58                                | <b>Сочинение-отзыв по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница»</b>  | 1 |
| 59                                | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного.            | 1 |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 60                               | Склонение имён существительных во множественном числе.  | 1 |
| 61                               | Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже.   | 1 |
| 62                               | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже.  | 1 |
| 63                               | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных.   | 1 |
| 64                               | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.                                   | 1 |
| 65                               | <b>Контрольный диктант № 2 « Правописание падежных окончаний имён существительных».</b>   |   |
| 66                               | <b>Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</b>   | 1 |
| 67                               | Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект «Говори правильно»   | 1 |
| <b>Имя прилагательное (26 ч)</b> |   |   |
| 68                               | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имен прилагательных.   | 1 |
| 69                               | Число имён прилагательных. Род имён прилагательных. Изменение имен прилагательных по родам (в единственном числе)                             |   |
| 70                               | <b>Сочинение-описание на тему «Моя любимая игрушка». Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.</b>               | 1 |
| 71                               | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.  | 1 |
| 72                               | Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. | 1 |
| 73                               | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж.  | 1 |
| 74                               | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж.   | 1 |
| 75                               | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж.   | 1 |
| 76                               | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный, родительный и винительный падежи.                  | 1 |
| 77                               | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи.                                | 1 |
| 78                               | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.   | 1 |
| 79                               | <b>Сочинение-рассуждение по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозов».</b>   | 1 |
| 80                               | Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Именительный и винительный падежи.                | 1 |
| 81                               | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.                   | 1 |



|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| 82                       | Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.                                       | 1 |
| 83                       | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.  | 1 |
| 84                       | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе.  | 1 |
| 85                       | Правописание имён прилагательных во множественном числе. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 86                       | <b>Сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости»</b>   | 1 |
| 87                       | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи.  | 1 |
| 88                       | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.  | 1 |
| 89                       | <b>Подробное изложение повествовательного текста.</b>   | 1 |
| 90                       | Обобщение по разделу «Имя прилагательное»   | 1 |
| 91                       | Составление устного сообщения по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».   | 1 |
| 92                       | <b>Контрольный диктант №3 «Правописание падежных окончаний имён прилагательных».</b>  | 1 |
| 93                       | Работа над ошибками. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя»   | 1 |
| <b>Местоимение (7 ч)</b> |   |   |
| 94                       | Личные местоимения. Роль местоимений в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Повторение.  | 1 |
| 95                       | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.  | 1 |
| 96                       | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.                          | 1 |
| 97                       | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного множественного числа. Правописание местоимений.                                   | 1 |
| 98                       | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.   | 1 |
| 99                       | <b>Подробное изложение повествовательного текста.</b>   | 1 |
| 100                      | <b>Проверочная работа.</b> Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.   | 1 |
| <b>Глагол (29 ч)</b>     |   |   |
| 101                      | Значение глаголов в языке и речи.   | 1 |
| 102                      | Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее)   | 1 |
| 103                      | Неопределённая форма глагола.   | 1 |
| 104                      | Неопределённая форма глагола.   | 1 |
| 105                      | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределенной форме.  | 1 |
| 106                      | <b>Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>  | 1 |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 107                     | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов   | 1 |
| 108                     | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.   | 1 |
| 109                     | <b>Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода».</b>  | 1 |
| 110                     | Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки».                     | 1 |
| 111                     | I и II спряжение глаголов.  | 1 |
| 112                     | I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.  | 1 |
| 113                     | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |
| 114                     | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.  | 1 |
| 115                     | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.  | 1 |
| 116                     | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.  | 1 |
| 117                     | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). <b>Проверочная работа.</b>   | 1 |
| 118                     | Возвратные глаголы (общее представление).   | 1 |
| 119                     | Правописание возвратных глаголов.   | 1 |
| 120                     | Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени   | 1 |
| 121                     | <b>Сочинение по сюжетным рисункам</b>   | 1 |
| 122                     | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.  | 1 |
| 123                     | Правописание глаголов прошедшего времени.   | 1 |
| 124                     | Правописание глаголов прошедшего времени.   | 1 |
| 125                     | Правописание глаголов прошедшего времени.   | 1 |
| 126                     | Обобщение по теме «Глагол». Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.   | 1 |
| 127                     | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. <b>Проверочная работа.</b>  | 1 |
| 128                     | <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол».</b>   | 1 |
| 129                     | <b>Изложение повествовательного текста</b>  | 1 |
| <b>Повторение (7 ч)</b> |   |   |
| 130                     | Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание.   | 1 |
| 132                     | Лексическое значение слова. <b>Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь».</b>  | 1 |
| 132                     | Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова.   | 1 |
| 133                     | Части речи. Признаки частей речи.   | 1 |
| 134                     | <b>Сжатое изложение повествовательного текста.</b>  | 1 |
| 135                     | <b>Итоговый контрольный диктант.</b>  | 1 |

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 136 | Звуки и буквы. Повторение пройденного. Работа над ошибками | 1          |
|     | <b>Итого:</b>  | <b>136</b> |