

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

уровень образования: начальное общее образование

срок реализации программы: 1-4 класс

Планирование составлено на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского (Рабочие программы. «Изобразительное искусство», 1 – 4 классы. - М.: Просвещение 2015г.), образовательной программы МБОУ «Полевская СОШ»

Учебник: Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: для 1 класса начальной школы / Н.А., Неменская; под ред. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2007 г.; Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. для 2 кл. нач. шк./ Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2006 г.; Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017 г.; Изобразительное искусство. Каждый народ – художник 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций/ М.:Просвещение, 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты: 1-2 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Личностные результаты: 3 класс

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- сформированность эстетических потребностей (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- развитие этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиции задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор.
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты: 4 класс

У четвероклассника будут формироваться:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- Эстетические потребности (потребности на общение с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Четвероклассник получит возможность для формирования:

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты

Четвероклассник научится:

- Освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладеет умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- Овладеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Четвероклассник получит возможность:

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- употреблять в речи новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

2.Содержание учебного предмета, курса.

1 класс

Ты учишься изображать. (9 ч)

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. (8 ч)

Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе? Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Как и чем работает художник (8ч)

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы. Восприятие и изображение красоты природы.

Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать).

Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор

создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.

Реальность и фантазия (7ч)

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас, фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее формы, цвета (иней, морозные узоры, паутины, наряды птиц, рыб и т.п.).

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Взаимодействие трех видов деятельности - изображения, украшения и постройки.

О чём говорит искусство (11ч)

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий.

Как говорит искусство (8ч)

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

3 класс

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки.

Разнообразие форм декора игрушек. Роль игрушки в жизни детей. Игрушки современные и прошлых лет. Знакомство с народными игрушками. Особенности этих игрушек. Лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Придумать и изобразить сервиз из нескольких предметов.

Обои и шторы у тебя дома.

Роль художника в создании обоев и штор. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение.

Мамин платок.

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка его назначения. Расположение росписи на платке. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.

Твои книжки.

Многообразие форм и видов книг, игровые виды книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трёх Мастеров над созданием книги. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Открытки.

Создание художником поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Создание эскиза открытки.

Труд художника для твоего дома.

Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Знакомство с лучшими произведениями архитектуры. Памятники архитектуры – достояние народа. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих мест.

Парки, скверы, бульвары.

Архитектура садов и парков. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране. Разнообразие парков и особенности их устройства. Изображение парка, сквера.

Ажурные ограды.

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянные наличники. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Создание проекта ажурной решётки или ворот – вырезание из цветной бумаги.

Волшебные фонари.

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Создание проекта оформления витрины магазина.

Удивительный транспорт.

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времён. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Создание образа фантастической машины.

Труд художника на улицах твоего города.

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно «Наше село».

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке.

Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления.

Художник в театре.

Спектакль: вымысел и правда. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы.

Театр кукол.

Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, её конструкция и костюм. Выразительность головы куклы. Создание куклы к кукольному спектаклю.

Маски.

Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их выразительность. Искусство маски в театре и на празднике. Грим. Конструирование масок.

Афиша и плакат.

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.

Праздник в городе.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое представление. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.

Школьный карнавал.

Организация театрализованного представления с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и афиш, плакатов, костюмов. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства.

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города.

Художественные музеи. Музеи в жизни города и своей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в создании экспозиции музея. Музеи родного города (села). Особые музеи.

Картина – особый мир. Картина – пейзаж.

Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в картине-пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.

Картина-портрет.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет и фон в портрете. Создание портрета хорошо знакомых людей.

Картина-натюрморт.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Знаменитые художники. Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Создание радостного праздничного натюрморта.

Картины исторические и бытовые.

Изображение в картинах событий из жизни людей, больших исторических событий, героев. Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее её пространство. Лепка фигуры человека или животного.

Художественная выставка.

Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Выставка лучших детских работ за год.

4 класс

Истоки родного искусства (8 часов)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города нашей земли (7 часов)

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. *Материал:* согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа

.Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ – художник (11 часов)

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года.

Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). *Материалы:* пластилин, стеки.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

3. Тематическое планирование.

1 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Ты учишься изображать. (9 ч)		
1	Все дети любят рисовать.	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
Ты украшаешь. (8 ч)		
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
Ты строишь. (11 ч)		

18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Строим город.	1
24	Всё имеет своё строение.	1
25	Строим вещи.	1
26	Строим вещи.	1
27	Город, в котором мы живём.	1
28	Город, в котором мы живём.	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
	Итого:	33

2 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1
2	Белая и чёрная краски	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы.	1
Реальность и фантазия (7 ч)		

9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья - Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
О чём говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера животных. Художники-анималисты.	1
19	Изображение характера человека: женский образ.	1
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1
21	Выражение характера человека в изображении.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чём говорят украшения.	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий.	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года.	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Искусство в твоём доме. (8 ч)		
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Твои книжки.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города. (7 ч)		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище. (11 ч)		
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Художник в театре.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театр кукол.	1
22	Маски.	1
23	Маски.	1
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
Художник и музей. (8 ч)		
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина - особый мир. Картина-пейзаж.	1

29	Картина-портрет.	1
30	Картина-натюрморт.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	Итого:	34

4 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
4	Украшение деревянных построек и их значение.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1
7	Народные праздники. Коллективное панно	1
8	Обобщение темы четверти.	1
Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Города Русской земли	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	1
Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Изображение японок в национальной одежде.	1

18	Народы гор и степей.	1
19	Города в пустыне.	1
20	Древняя Эллада.	1
21-22	Древнегреческие праздники	2
23-24	Европейские города Средневековья.	2
25	Портрет средневекового жителя.	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Материнство	1
28	Мудрость старости.	1
29	Сопереживание	1
30-31	Герои-защитники.	2
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
34	Итоговая выставка работ.	1
	Итого:	34