

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 29.08.17

Руководитель МО Зорина Ю.П.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Кудашева В.В.

«29» 08 2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Приказ № 68 от 30.08.2017

Зорин Е.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умелые ручки»

Возрастная категория: 11-15 лет

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы –текущий год

Количество часов по учебному плану:

всего – 34 ч/год; 1ч/неделю

Планирование составлено на основе:

образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Полевская СОШ»

Рабочую программу составила Маринченко Валентина Владимировна

Цель программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи

Образовательные

Знакомить детей с различными видами народного творчества, историей их возникновения.

Обучить технологическим приемам выполнения поделок различной степени сложности.

- Прививать обучающим трудовые навыки в работе с разными материалами и инструментами.
- Применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.
- Учить детей пользоваться литературными источниками, работать по схемам и описаниям.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные.

- Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, целеустремленность и аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение и развитие национальных традиций.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.
- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Основные общепедагогические принципы.

1. Принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми детьми, одновременный учет возрастных особенностей).
2. Принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность).
3. Непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса).
4. Принцип действенности (не останавливаться на достигнутом).

Предполагаемый результат

В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность. Участники программы имеют большую возможность участвовать в районных и областных конкурсах.

Результатом обучения детей является определённый объём знаний и умений вязания крючком, спицами, вышивания и бисероплетения. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящими формами оценки являются: выставки, устный опрос, совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такие формы контроля позволяют детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Содержание программы:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению

художественных ценностей. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

В содержание обучения входит ознакомление обучающихся с историей возникновения видов творчества, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении изделий.

Программа рассчитана на 1 год.

Тема 1: «Вводное занятие»

теория: знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год, знакомство с материалами и инструментами, которые будут использоваться в течение года, проведение инструктажа по ТБ.

практика: изготовление цветика-семицветика в технике бисероплетения.

Тема 2: «Бисероплетение»

теория: знакомство с историей и разновидностями бисера, материалами и инструментами; приёмами работы по бисероплетению: плетение в одну и две нити; знакомство со схемами, видами застёжек и способами закрепления концов изделия.

практика: изготовление простейших схем и работа по ним, изготовление изделий из бисера: ромашка, колокольчик, плетение цепочек, фенечек. Составление цветочных композиций, оформление выставки работ.

Тема 3: «Вязание на спицах»

теория: знакомство детей с историей вязания, разновидностями пряжи, спиц и приёмами работы: набор петель, лицевые, изнаночные петли. Платочная и чулочная вязка, виды резинок: 1*1, английская; накиды, убавление, прибавление и закрывание петель, скрещенные петли, ажурное вязание; узоры: путанка, жгут, ёлочка.

практика: изготовление образцов и вязаных изделий: шарф.

Тема 4: «Вышивка»

теория: знакомство с историей вышивания, материалами и инструментами, видами и приёмами работы: перевод рисунка на ткань, закрепление нити на ткани; швы: вперёд иголку, за иголку. Стебельчатый, цепочка, петля, бархатный, рококо, узелок.

практика: изготовление образцов, декоративное оформление изделий, оформление выставки работ.

Тема 5: «Вязание крючком»

теория: знакомство с особенностями вязания крючком, его особенностями, приёмами работы: воздушные петли, соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, рачий шаг, прибавление и убавление столбиков, вязание полотна в форме круга.

практика: изготовление образцов, изготовление изделий, связанных крючком. Вязание коврика.

Тема 6: «Работа с соленым тестом»

теория: знакомство с историей поделок из соленого теста, различными способами приготовления теста, сушкой и окраской.

практика: изготовление поделок по выбору (лепка животных, сувениров).

Наименование	Направленность	Возрастная категория	Продолжительность	Количество учащихся	Форма отчета
Умелые ручки	Художественное	11 – 15лет	60 мин	21	Выставка

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	1. Вводное занятие.	4
1-2	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	2
3-4	Практическая работа: «Изготовление цветика – семицветика»	2
	2. Бисероплетение.	24
5-6	Тема. Знакомство с историей и разновидностями бисера.	2
7-8 9-10	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	4

11-12	Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером.	2
13-14 15-16	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление ромашки».	4
17-18	Тема. Техника плетения бисером.	2
19-20 21-22	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление колокольчика».	4
23-24	Тема. Вышивка бисером, ткачество.	2
25-26 27-28	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление фенечек».	4
	3. Вязание на спицах.	22
29-30	Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.	2
31-32 33-34	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».	4
35-36	Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	2
37-38	Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	2
39-40	Тема. Ажурная вязка.	2

41-42 43-44	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	4
45-46	Тема. Вязание шарфа, носков, варежек, перчаток.	2
47-48 49-50	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	4
	4.Вышивка.	40
51-52	Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	2
53-54 55-56	Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов».	4
57-58	Тема. Народная вышивка. Схемы для вышивки.	2
59-60	Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения швов: вперед иголку и за иголку».	2
61-62	Тема. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	2
63-64 65-66	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения стебельчатого шва».	4
67-68	Тема. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо».	2

69-70 71-72	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения атласной и штриховой глади».	4
73-74	Тема. Двусторонняя гладь. Художественная гладь.	2
75-76 77-78	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения двусторонней глади, художественной глади».	4
79-80	Тема. Вышивание натюрморта.	2
81-82 83-84	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	4
85-86	Тема. Вышивание пейзажа.	2
87-88 89-90	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	4
	5.Вязание крючком.	32
91-92	Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.	2
93-94 95-96	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель».	4
97-98	Тема. Вязание узорного полотна.	2

99-100 101-102	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	4
103-104	Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	2
105-106 107-108	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	4
109-110 111-112	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	4
113-114	Тема. Орнамент в вязаных изделиях.	2
115-116 117-118	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	4
119-120 121-122	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия - коврика».	4
	б. Работа с соленым тестом.	10
123-124	Тема. Чудеса соленого теста.	2
125-126	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление эскиза рисунка».	2
127-128	Тема. Ознакомление обучающихся со способами изготовления теста.	2
129-130	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление работ по выбору (лепка животных, сувениров)».	2

131-132	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление рождественских сувениров».	2
	7. Выставка работ обучающихся.	4
133-134	Оформление выполненных работ. Подведение итогов.	2
135-136	Т.Б. Практическая работа: «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс».	2
	Итого:	136