

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29.08.17

Руководитель МО Кобецкая Н.А.
Кобецкая Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Кудашева В.В.
«24» 08 2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ № 55 от 30.08.17

Зорин Е.М.
Зорин Е.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Палитра»

Срок реализации программы – текущий год

Возрастная категория- 14-17 лет

Количество часов по учебному плану:

всего – 35 ч/год; 1 ч/неделю

Планирование составлено на основе:

Образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Полевская СОШ»

Рабочую программу составила: Акулинина Светлана Алексеевна, учитель изобразительного искусства, первой категории

Наименование	Направленность	Возрастная категория	Продолжительность	Количество учащихся	Форма отчёта
Палитра	художественная	14-17	60 мин.	12	выставка

Цель программы Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании занятий в кружке «Палитра» воспитанники должны *знать*:

- о месте и назначении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

Воспитанники должны *уметь*:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами,
- обладать первичными навыками лепки,
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
- пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

2. Содержание.

Введение (1 час)

Раздел 1. Графика (7 часов)

- Тема 1 Разнохарактерные линии, штриховка, растяжка. 1ч
- Тема 2 Воздушная перспектива. Линия горизонта. Рисунок с натуры - призма. 1ч
- Тема 3 Воздушная перспектива. Линия горизонта. Рисунок с натуры – усеченный конус. 1ч
- Тема 4 Натюрморт – набросочный характер, положение тел в пространстве. 1ч
- Тема 5 Натюрморт – построение. Свет и тень – падающая и собственная. 1ч
- Тема 6 Натюрморт работа в графике. 1ч
- Тема 7 Натюрморт работа в графике завершение. 1ч

Раздел 2. Живопись (6 часов)

- Тема 1 Цветовой круг, дополнительные цвета, цветовой фон. 1ч
- Тема 2 Цвет как выразитель настроения «Город» 1ч
- Тема 3 Творческая работа «Пейзаж». Иллюстрация прочитанных произведений, личный опыт. 2ч
- Тема 4 Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Натюрморт. 2ч

Раздел 3. Декоративно-прикладная работа (9 часов)

- Тема 1 Декоративное панно из солёного теста (лепка) 2ч
- Тема 2 Декоративное панно из солёного теста (составление композиции, окрашивание, оформление) 1ч
- Тема 3 Создание декоративно – прикладной композиции. Вышивка лентами. 3ч
- Тема 4 Цветы как носитель настроения. Несложные цветы из бумаги. 1ч
- Тема 5 Объемная аппликационная композиция. 2ч

Раздел 4. Рисование с натуры (11 часов)

- Тема 1 Зарисовки растений с натуры «Посмотри в окно». Графика. 1ч
- Тема 2 Зарисовки растений с натуры «Посмотри в окно». Живопись. 1ч
- Тема 3 Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Графика. 2ч
- Тема 4 Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Живопись. 2ч
- Тема 5 Творческая работа «Я и мои друзья». 2ч
- Тема 6 Наброски домов, дорог, тротуаров, машин с натуры. 1ч
- Тема 7 Линейная перспектива. Творческая работа по предварительным рисункам «Улицы моего поселка». 2ч

Выставка (1 час)

3. Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Условия безопасной работы. Знакомство с графическими материалами. Разнохарактерные линии.	1
2	Разнохарактерные линии, штриховка, растяжка.	1
3	Воздушная перспектива. Линия горизонта. Рисунок с натуры - призма.	1
4	Воздушная перспектива. Линия горизонта. Рисунок с натуры – усеченный конус.	1
5	Натюрморт – набросочный характер, положение тел в пространстве.	1
6	Натюрморт – построение. Свет и тень – падающая и собственная.	1
7	Натюрморт работа в графике.	1
8	Натюрморт работа в графике завершение.	1
9	Цветовой круг, дополнительные цвета, цветовой фон.	1
10	Цвет как выразитель настроения «Город»	1
11	Творческая работа «Пейзаж». Иллюстрация прочитанных произведений, личный опыт.	1
12	Творческая работа «Пейзаж». Иллюстрация прочитанных произведений, личный опыт.	1
13	Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Натюрморт.	1
14	Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Натюрморт.	1
15	Декоративное панно из солёного теста (лепка)	1
16	Декоративное панно из солёного теста (лепка)	1
17	Декоративное панно из солёного теста (составление композиции, окрашивание, оформление)	1
18	Создание декоративно – прикладной композиции. Вышивка лентами.	1
19	Создание декоративно – прикладной композиции. Вышивка лентами.	1
20	Создание декоративно – прикладной композиции. Вышивка лентами.	1
21	Цветы как носитель настроения. Несложные цветы из бумаги.	1
22	Объемная аппликационная композиция.	1
23	Объемная аппликационная композиция.	1
24	Зарисовки растений с натуры «Посмотри в окно». Графика.	1
25	Зарисовки растений с натуры «Посмотри в окно». Живопись.	1
26	Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Графика.	1

27	Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Графика.	1
28	Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Живопись.	1
29	Пластика природных форм и линий. Человек и животные. Живопись.	1
30	Творческая работа «Я и мои друзья».	1
31	Творческая работа «Я и мои друзья».	1
32	Наброски домов, дорог, тротуаров, машин с натуры.	1
33	Линейная перспектива. Творческая работа по предварительным рисункам «Улицы моего поселка».	1
34	Линейная перспектива. Творческая работа по предварительным рисункам «Улицы моего поселка».	1
35	Выставка рисунков.	